

closed diff
M
312
B712.1
copy 3

521804

Trio

(en Ré mineur.)

Violoncelle.

M. E. Bossi, Op. 107.

I.

Allegro moderato

ff

p

cresc.

più p.

f

dim. p

pizz.

pizz.

molto ff

seiolte con fuoco

Poco meno, ma molto espressivo.

mp cantando

cresc.

mp

cresc.

mp dolce

sf animando

cresc.

sf

dim.

sf

sf

cresc.

f

1. Tempo I.

dim. a poco

f

2. Tempo I.

ff

f

Violoncelle.

1

f

energico

ff

mf

cresc.

mf sempre più accalorando

cresc.

ff

mf

cresc. 3

ff

mp

f

cresc.

cresc.

molto ff

Poco meno.

mp espress.

cresc.

Violoncelle.

3

H 1

mp dolce

cresc.

animando

con passione

cresc.

f

I Tempo I.

con fuoco

f

ff

fff

Calmo.

pizz.

arco

pp

M Agitando.

2

f

mp

animando

cresc.

f

N

f cresc.

Stretto quasi Presto.

ff

7

6

ff

2118

Violoncelle.

II.

Dialogo.

Larghetto. *p con tenerezza*

lusingando *cresc. con passione* *rit.*

A a tempo *4* *2* *rit. B a tempo* *1* *p*

con anima

cresc. *ff (con molto suono)*

più f

ff sf sf sf dim.

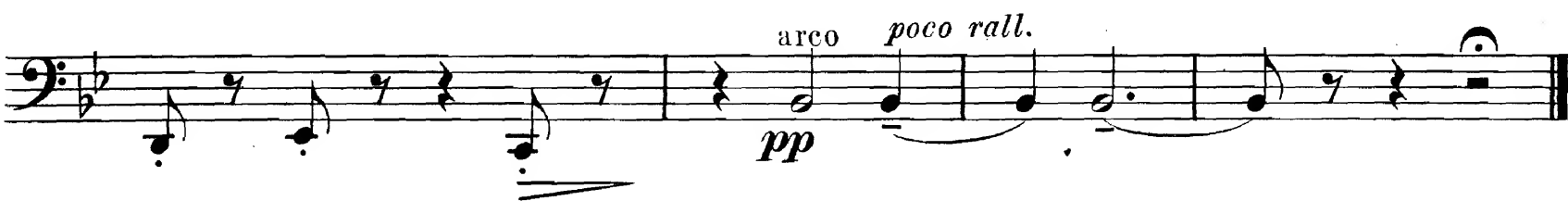
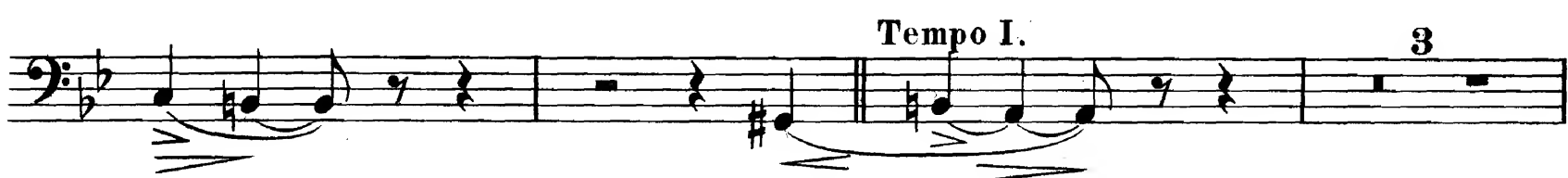
D *mf declamato* *tranquillamente mosso*

mp

cresc. ed animando

Violoncelle.

5



Violoncelle.

III.

Scherzo.

Vivace. 32

mf pizz. 2

f arco 1

ff pizz. 4

ff arco 1 4

dim. 2

p pizz. 4

mp arco 2

cresc. *f* pizz. 4

cresc. *cresc. molto* 4

ff 3 B 1

p 1

cresc.

con calore cresc. C

cresc. ancora

f *più f*

mf 3 D

cresc. 1 2 3 4

mf 3 1 2 4 0 1 1

cresc.

Violoncelle.

7

Violoncelle musical score page 7. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It features various musical notations including dynamics (f, mp, cresc., ff, ppp, sf, f, ff, mf, dim., sempre ff), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Poco meno., a tempo, poco rall., poco cresc., pizz., arco, G 1, H 2). The score includes multiple staves with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. A section marked 'Poco meno.' is followed by 'a tempo' and 'poco rall.'. The score concludes with 'sempre ff', 'mf', and 'dim.'.

Violoncelle.

I 8

p *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

cresc. *ff* *f* *più f* *e string.*

Tempo I. *ff* *pizz.* *mp* *p* *arco* *f* *sf* *sf* *ff*

dim. *p* *p*

cresc. molto

p *cresc. molto* *più f*

f *mf* *cresc.*

f *mf* *cresc.*

sempre f *attacca*

IV.

Finale.

Festoso. *ff* *fff* *mf* *mp* *cresc.* *cresc.* *f* *ff* *mf* *pizz.* *cresc.* *arco* *mf* *cresc.* *mp* *a tempo* *più f* *ff* *fff* *mp* *f* *f*

2118

Violoncelle.

f *mf* *f*
f *ff* *pizz.* *mf*
mp *p*
movendo
cresc.
arco *f*
f
sempre più f *ff* *pizz.*
arco *poco rall.*
a tempo *mf*
mf

11

2118